

FORMAT UNITA' DI APPRENDIMENTO Costruzione di un Giornalino on-line per alunni di Scuola Secondaria	
Abilità Manipolare un testo informativo-argomentativo Utilizzare la lingua italiana per la produzione di testi comunicativi Distinguere ed utilizzare i diversi codici comunicativi: parole, suoni, immagini	Conoscenze Le tecniche di analisi e comprensione di un testo informativo-argomentativo e le caratteristiche linguistiche e stilistiche del testo Le modalità di lavoro cooperativo I diversi codici comunicativi: scrittura, immagine, suono I Social network
Utenti destinatari	Classi del Triennio Scuola Secondaria di Secondo grado
Prerequisiti	Leggere, comprendere, e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Essere consapevoli delle differenze che intercorrono tra testo scritto, immagine e messaggio musicale. Conoscere i principi fondamentali per l'utilizzo di internet.
Fase di applicazione	Anno scolastico
Tempi	2 ore settimanali
Esperienze attivate	Attività laboratoriale – lavori in codocenza
Metodologia	Attività laboratoriale - lavoro individuale e in gruppo - lavoro cooperativo - ricerca / azione - discussione - lezione frontale
Risorse umane	Risorse interne: i docenti delle materie coinvolte (Coordinatore Docente Italiano) Risorse esterne: incontro con giornalisti-opinionisti
<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	
Strumenti	Internet e altri strumenti di ricerca (libri, riviste).; Manuali in adozione; filmati
Valutazione	Valutazione del prodotto (vedi griglia Valutazione del Prodotto Allegato 1)

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>La nostra classe ha deciso di costruire un Giornalino on-line in cui raccogliere informazioni, riflessioni e contributi di varia tipologia degli studenti, organizzando così, nel contempo, un ambiente di apprendimento on-line.</p> <p>Titolo UdA : E-News Cosa si chiede di fare La classe interessata alla creazione del giornalino blog sarà chiamata a produrre e reperire materiali digitali scritti, audio, video riguardanti vari argomenti come l'attualità, la letteratura, la musica. I docenti potranno inizialmente dare suggerimenti su argomenti o autori da prendere in esame, e sulla piattaforma da utilizzare per creare un giornalino on-line (es. GoogleSites). Sarà poi cura dei ragazzi reperire il materiale e organizzarlo nel loro giornalino, avendo cura anche dell'aspetto grafico e formale. Sui materiali prodotti ci sarà una condivisione di esperienze ed eventuale ampliamento attraverso post.</p> <p>In che modo (singoli, gruppi..) Inizialmente sono previsti lezioni introduttive per avviare il lavoro e definire fasi e processi; impostata la struttura del giornalino e definiti anche i ruoli di un comitato di redazione, partiranno incontri laboratoriali in cui gli alunni, sotto la supervisione di un Docente tra quelli coinvolti, realizzeranno concretamente i loro articoli, in gruppo o da soli.</p>

Quali prodotti Realizzazione di un giornalino on-line e Post associato all'argomento

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Far cooperare i ragazzi; responsabilizzarli
- Far maturare competenze sociali, comunicative e digitali
- Approfondire le Discipline coinvolte

Tempi Anno scolastico

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Laboratori di informatica; collegamento internet; contatti con professionisti esterni (giornalisti, scrittori)

Criteri di valutazione Vedi griglia di Valutazione Competenze **Allegato1**

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO, IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Collaborare e partecipare	Relazione con i docenti e con i compagni	4	L'alunno ha un'ottima relazione con i docenti e con i compagni, socializza esperienze e saperi interagendo positivamente, arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	9-10	
		3	L'alunno manifesta una buona relazione con i docenti e con i compagni, socializza esperienze e saperi interagendo positivamente, arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	7-8	
		2	L'alunno relazione essenziale con i docenti e con i compagni, socializza alcune esperienze e saperi interagendo in modo discontinuo.	5-6	
		1	L'allievo ha difficoltà a relazionarsi con docenti ed alunni. E' disponibile solo saltuariamente a socializzare le esperienze	3-4	
	Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine autonomia	4	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno è disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con responsabilità	9-10	
		3	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno è abbastanza disponibile a cooperare e assumere incarichi che generalmente porta a termine.	7-8	
		2	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno accetta di cooperare e di assumere incarichi con il supporto del docente.	5-6	
		1	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno a coopera in modo limitato e porta a termine incarichi solo se sollecitato	3-4	
	Imparare ad imparare	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper far fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	9-10
			3	Trasferisce i saperi e il saper fare in situazioni nuove adattandoli e rielaborandoli, individuando collegamenti	7-8
2			Trasferisce saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre in modo pertinente	5-6	
1			Non sviluppa i suoi apprendimenti, usando saperi e saper fare solo nel medesimo contesto	3-4	
Ricerca e gestione delle informazioni		4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con eccellente attenzione al metodo. Sa riutilizzarle al momento opportuno, le interpreta secondo una chiave di lettura	9-10	
		3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Sa riutilizzarle al momento	7-8	

			opportuno, le interpreta secondo una chiave di lettura	
		2	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in maniera appena adeguata	5-6
		1	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in maniera discontinua con scarsi elementi di metodo.	3-4
	Consapevolezza riflessiva e critica	4	Riflette appieno su ciò che ha imparato e sul processo personale impiegato, affrontandolo in modo critico	9-10
		3	Riflette in modo adeguato su ciò che ha imparato e sul processo personale impiegato, affrontandolo in modo critico	7-8
		2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e mostra un certo senso critico	5-6
		1	Presenta un atteggiamento puramente esecutivo e mostra solo preferenze emotive (mi piace/ non mi piace)	3-4
Comunicare	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	4	Il linguaggio usato nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione risulta chiaro, ben strutturato, adeguato al contesto e alla funzione del destinatario	9-10
		3	Il linguaggio usato nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione risulta, sia pur con qualche incertezza, adeguato al contesto e alla funzione del destinatario	7-8
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto, ma generico, essenziale e non calibrato alle specifiche funzioni né ai destinatari della comunicazione.	5-6
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale e non calibrato sulle specificità del prodotto	3-4
	Utilizzo dei materiali	4	Utilizza i materiali raccolti con metodo e ne sa dare ottima interpretazione	9-10
		3	Utilizza i materiali raccolti con metodo e ne sa dare una discreta interpretazione	7-8
		2	Utilizza i materiali raccolti in maniera appena adeguata	5-6
		1	L'allievo si limita, in modo discontinuo, a raccogliere materiali che cerca di rielaborare con scarsi elementi di metodo.	3-4
Competenze digitali	Utilizzo di strumenti digitali per reperire le informazioni utili al lavoro	4	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro da svolgere	9-10
		3	Ricava informazioni da archivi digitali indicate dal gruppo e dal docente	7-8
		2	Utilizza alcune informazioni da archivi digitali con il supporto del docente	5-6
		1	Utilizza le informazioni ricavate in modo esecutivo	3-4
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per	4	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc) e per comunicarne gli esiti	9-10
		3	Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e comunicarne gli esiti	7-8

	comunicare gli esiti	2	Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e comunicarne gli esiti con il supporto dei compagni e del docente	5-6
		1	Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio agli altri	3-4

RUBRICA SINTETICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE (BLOG)

DIMENSIONE DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'	PRECISIONE, FUNZIONALITA', EFFICACIA	4	Le soluzioni adottate risultano precise e pienamente funzionali, efficaci dal punto di vista pratico ed estetico	9-10
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	7-8
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali pur presentando alcune debolezze	5-6
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità	3-4
	CORRETTEZZA E COMPLETEZZA	4	Il prodotto è completo di tutte le sue parti, rispondente a tutti i parametri della consegna	9-10
		3	Il prodotto risponde sufficientemente ai parametri della consegna	7-8
		2	Il prodotto presenta alcune incompletezze	5-6
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario	3-4
	ORIGINALITA' E CREATIVITA'	4	Il prodotto presenta caratteri di originalità che esprimono capacità creative	9-10
		3	Il prodotto presenta alcuni caratteri di originalità che esprimono discrete capacità creative	7-8
		2	Il prodotto talora presenta qualche elemento di originalità	5-6
		1	Il prodotto non presenta alcun tratto di originalità	3-4

