

FORMAT UNITA' DI APPRENDIMENTO Costruzione di un Blog per alunni di Scuola Secondaria	
<p>Abilità Manipolare un testo poetico: struttura - figure retoriche – parafrasi - analisi e commento</p> <p>Utilizzare la lingua italiana per la produzione di testi comunicativi</p> <p>Distinguere i diversi stili musicali anche in relazione ai testi musicati</p> <p>Ideare e realizzare Post e tutto ciò che concerne la realizzazione di un Blog</p>	<p>Conoscenze Le tecniche di analisi e comprensione di un testo poetico e le caratteristiche linguistiche e stilistiche del testo</p> <p>Le modalità di lavoro cooperativo</p> <p>I diversi repertori letterari e musicali</p> <p>I Social network</p>
Utenti destinatari	Classi Terze Scuola Secondaria di Primo grado e classi Prime Scuola Secondaria di Secondo grado
Prerequisiti	Leggere, comprendere, e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Essere consapevoli delle differenze che intercorrono tra testo poetico e testo con accompagnamento musicale. Conoscere i principi fondamentali per l'utilizzo di internet.
Fase di applicazione	Novembre- Maggio
Tempi	24 ore nel corso di 12 settimane (Lab Acc Turistica: 6 ore; Italiano: 9 ore; Musica: 9 ore)
Esperienze attivate	Attività laboratoriale: in maniera congiunta scuola Secondaria di Primo grado e Scuola Secondaria di Secondo grado
Metodologia	Attività laboratoriale - lavoro individuale e in gruppo - lavoro cooperativo - ricerca / azione - discussione - lezione frontale
Risorse umane	Risorse interne: i docenti delle materie coinvolte Risorse esterne: incontro con poeti e musicisti
Strumenti	Manuali in adozione; filmati sull'argomento Biblioteca di Istituto; strumenti di ricerca (libri, riviste, internet).
Valutazione	Valutazione del prodotto (vedi griglia Valutazione del Prodotto Allegato 1)

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>La nostra classe ha deciso di costruire un blog dedicato a Musica e Letteratura in cui raccogliere informazioni al fine di evidenziare il rapporto che intercorre tra queste due arti e fornire spunti di riflessione agli utenti della rete, organizzando così, nel contempo, un ambiente di apprendimento on-line.</p> <p>Titolo UdA : Viaggio intorno a Musica e Letteratura Cosa si chiede di fare</p> <p>Le classi interessate alla creazione del blog saranno chiamate a reperire materiali digitali, audio, video e scritto inerenti alle canzoni e testi poetici attinenti il rapporto tra musica e letteratura.</p> <p>I docenti potranno inizialmente dare suggerimenti su autori e cantautori da prendere in esame (ad es. De André-Cecco Angiolieri, Caparezza-Dante, Metallica-Lovecraft), e sulla piattaforma da utilizzare per creare un blog (es. Blogger). Sarà poi cura dei ragazzi reperire il materiale e organizzarlo nel loro blog, avendo cura anche dell'aspetto grafico e formale.</p>

Sui materiali prodotti ci sarà una condivisione di esperienze ed eventuale ampliamento attraverso nuovi post.

In che modo (singoli, gruppi..) Inizialmente sono previsti laboratori di raccordo tra gli alunni della scuola media di primo grado con quelli della scuola di secondo grado. Avviata la discussione, e impostato il blog, il lavoro proseguirà per gruppi classe .

Quali prodotti Realizzazione di un blog e dei Post associati all'argomento

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- Far cooperare i ragazzi; responsabilizzarli
- Far maturare competenze sociali, comunicative e digitali
- Approfondire le Discipline coinvolte

Tempi Novembre-Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Laboratori di informatica; collegamento internet; contatti con professionisti esterni (musicisti, scrittori)

Criteri di valutazione Vedi griglia di Valutazione Competenze **Allegato1**

Allegato 1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO, IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Collaborare e partecipare	Relazione con i docenti e con i compagni	4	L'alunno ha un'ottima relazione con i docenti e con i compagni, socializza esperienze e saperi interagendo positivamente, arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	9-10	
		3	L'alunno manifesta una buona relazione con i docenti e con i compagni, socializza esperienze e saperi interagendo positivamente, arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	7-8	
		2	L'alunno relazione essenziale con i docenti e con i compagni, socializza alcune esperienze e saperi interagendo in modo discontinuo.	5-6	
		1	L'allievo ha difficoltà a relazionarsi con docenti ed alunni. E' disponibile solo saltuariamente a socializzare le esperienze	3-4	
	Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine autonomia	4	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno è disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta a termine con responsabilità	9-10	
		3	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno è abbastanza disponibile a cooperare e assumere incarichi che generalmente porta a termine.	7-8	
		2	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno accetta di cooperare e di assumere incarichi con il supporto del docente.	5-6	
		1	All'interno del gruppo di lavoro, l'alunno a coopera in modo limitato e porta a termine incarichi solo se sollecitato	3-4	
	Imparare ad imparare	Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	9-10
			3	Trasferisce i saperi e il saper fare in situazioni nuove adattandoli e rielaborandoli, individuando collegamenti	7-8
2			Trasferisce saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre in modo pertinente	5-6	
1			Non sviluppa i suoi apprendimenti, usando saperi e saper fare solo nel medesimo contesto	3-4	
Ricerca e gestione delle informazioni		4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con eccellente attenzione al metodo. Sa riutilizzarle al momento opportuno, le interpreta secondo una chiave di lettura	9-10	
		3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Sa riutilizzarle al momento	7-8	

			opportuno, le interpreta secondo una chiave di lettura	
		2	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in maniera appena adeguata	5-6
		1	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in maniera discontinua con scarsi elementi di metodo.	3-4
	Consapevolezza riflessiva e critica	4	Riflette appieno su ciò che ha imparato e sul processo personale impiegato, affrontandolo in modo critico	9-10
		3	Riflette in modo adeguato su ciò che ha imparato e sul processo personale impiegato, affrontandolo in modo critico	7-8
		2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e mostra un certo senso critico	5-6
		1	Presenta un atteggiamento puramente esecutivo e mostra solo preferenze emotive (mi piace/ non mi piace)	3-4
Comunicare	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	4	Il linguaggio usato nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione risulta chiaro, ben strutturato, adeguato al contesto e alla funzione del destinatario	9-10
		3	Il linguaggio usato nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione risulta, sia pur con qualche incertezza, adeguato al contesto e alla funzione del destinatario	7-8
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto, ma generico, essenziale e non calibrato alle specifiche funzioni né ai destinatari della comunicazione.	5-6
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale e non calibrato sulle specificità del prodotto	3-4
	Utilizzo dei materiali	4	Utilizza i materiali raccolti con metodo e ne sa dare ottima interpretazione	9-10
		3	Utilizza i materiali raccolti con metodo e ne sa dare una discreta interpretazione	7-8
		2	Utilizza i materiali raccolti in maniera appena adeguata	5-6
		1	L'allievo si limita, in modo discontinuo, a raccogliere materiali che cerca di rielaborare con scarsi elementi di metodo.	3-4
Competenze digitali	Utilizzo di strumenti digitali per reperire le informazioni utili al lavoro	4	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro da svolgere	9-10
		3	Ricava informazioni da archivi digitali indicate dal gruppo e dal docente	7-8
		2	Utilizza alcune informazioni da archivi digitali con il supporto del docente	5-6
		1	Utilizza le informazioni ricavate in modo esecutivo	3-4
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per	4	Utilizza PC e software specifici per realizzare il lavoro (elaboratori di testi, fogli di calcolo, presentazioni, immagini, posta elettronica, ecc) e per comunicarne gli esiti	9-10
		3	Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e comunicarne gli esiti	7-8

	comunicare gli esiti	2	Utilizza PC e alcuni software specifici per realizzare il lavoro e comunicarne gli esiti con il supporto dei compagni e del docente	5-6
		1	Utilizza gli strumenti digitali solo in appoggio agli altri	3-4

RUBRICA SINTETICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE (BLOG)

DIMENSIONE DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'	PRECISIONE, FUNZIONALITA', EFFICACIA	4	Le soluzioni adottate risultano precise e pienamente funzionali, efficaci dal punto di vista pratico ed estetico	9-10
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali	7-8
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali pur presentando alcune debolezze	5-6
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità	3-4
	CORRETTEZZA E COMPLETEZZA	4	Il prodotto è completo di tutte le sue parti, rispondente a tutti i parametri della consegna	9-10
		3	Il prodotto risponde sufficientemente ai parametri della consegna	7-8
		2	Il prodotto presenta alcune incompletezze	5-6
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario	3-4
	ORIGINALITA' E CREATIVITA'	4	Il prodotto presenta caratteri di originalità che esprimono capacità creative	9-10
		3	Il prodotto presenta alcuni caratteri di originalità che esprimono discrete capacità creative	7-8
		2	Il prodotto talora presenta qualche elemento di originalità	5-6
		1	Il prodotto non presenta alcun tratto di originalità	3-4

